

## НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ

1. Гуревич П.Я. Культурология. - М, 1996.
2. Боров Ю. Б. Эстетика. -М, 1990.
3. Эстетика. / за заг. ред. Левчук Л.Т. - К, 1997.
4. Історія світової культури. Культурні регіони. / під кер. Л.Т. Левчук. -
5. Історія української культури. / під. ред. КршТякевича І. - К., 1994.
6. Культурология в вопросах и ответах. / под ред. Драча Г.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
7. Культурология. / под ред. Драча Г.В. - Ростов-на-Дону, 1996.
8. Культурология./ под ред. Радугина А.А. -М, 1997
9. Лосев І.В. Історія та теорія світової культури. - К., 1995.
10. Марченко М. Історія української культури. - К. 1961.
11. Мойсеева Л.А. История цивилизаций. - Ростов-на-Дону, 2000.
12. Розин В.М. Введение в культурологию. -М. 1997.
13. Розин В.М. Культурология. -М. 1999.
14. Сапронов П.А. Культурология. СПб, 1998.
15. Татаркевич В. Античная эстетика. - М, 1977.
16. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. / кер. А.К. Бичко. - К, 1992.
17. Учебный курс по культурологии. / под ред. Драча Г.В. - Ростов-на-Дону, 1996.
18. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. - Ростов-на-Дону, 1996.
19. Чернокозов А.И. История мировой культуры. - Ростов-на-Дону, 1997.
20. Шимунек Е. Эстетика и всеобщая теория искусств. - М, 1980.
21. Щербаківський В.М. Українське мистецтво. -К, 1995.
22. Эстетика: Словарь. -М, 1989.

## СПЕЦІАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

23. Анисимов А.И. О древнерусском искусстве. -М, 1988.
24. Антонович Д. Українська культура. - К., 1993.
25. Арган Дж.К. История итальянского искусства: в 2-х т. - М., 1990.
26. Асеев Ю. Джерела. Мистецтво Київської Русі. - К., 1980.
27. Асеев Ю. Мистецтво стародавнього Києва. -К, 1969.
28. Асеев Ю. Шедевры світової архітектури. - К., 1982.
29. Багиров А. «Битлз» - любовь моя. - Минск, 1979.
30. Баткин М.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления.
31. Бартенев И. А. От пирамид до современных зданий. -М-Л, 1962.
32. Бенеш Р. Искусство Северного Возрождения. -М., 1973.
33. Бернсон Б. Живописцы итальянского Возрождения. - М., 1965.
34. Белявский В.А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. М., 1971.

35. Білецький П.О. Мовзобразотворчих мистецтв. - К., 1973.
36. Білецький П.О. Нариси з історії українського мистецтва: українське мистецтво другої половини ХУП-ХУШ ст. - К., 1981.
37. Боннар А. Греческая цивилизация: в 2-х книгах. - Ростов-на-Дону, 1994..
38. Бонард-Левин Г. М. И др. От Скифии до Индии. - М., 1977.
39. Бонард-Левин Г. М. Древние цивилизации. -М., 1982.
40. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М., 1956-1971. - Т. 1-5.
41. Ванслов В.В. Модернизм. -М., 1964.
42. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. - М., 1965.
43. Варбанец Н.В. Йоханн Гуттенберг и начало книгопечатания в Европе. - М., 1980.
44. Венгеров Л.М. Зарубіжна література. 1871-1973: Огляди і портрети. -К., 1974.
45. Випер Л. Искусство Древней Греции. - М., 1972.
46. Все про Україну. -К., 1998. -Т.1-2.
47. Всеобщая история искусств. Искусство XX в. - М., 1965. - Т.4
48. Григорович В.Б. Великие музыканты Западной Европы: Бах, Гайдн, Моцарт, Бетховен. - М., 1982.
49. Григорьев В.И. Наука и техника в контексте культуры. - М., 1989.
50. Грінченко М. Історія української музики. - К., 1922.
51. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. -М., 1987.
52. Жаборюк А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині ХІХ ст. - К., 1988.
53. Жаборюк А. Український живопис останньої третини ХІХ - початку ХХст.-К., 1990.
54. Жак К. Египет великих фараонов. -М., 1991.
55. Жанри і стилі в історії української літературної мови.- К., 1989.
56. Жизнеописания знаменитых греков и римлян. - М., 1988.
57. Жолтовський П.М. Монументальний живопис на Україні ХУІ-ХУІІІ ст.- К., 1969.
58. Жолтовський П.М. Художнє життя на Україні в ХУП-ХУШ ст. - К., 1978.
59. Журов Г.В. З минулого кіно на Україні. 1896-1917. - К., 1959.
60. Замаровський В. Сім чудес світу. - К., 1972.
61. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской живописи ХУШ-ХІХ в. \ под ред. Варшавского. - М., 1981.
62. Западноевропейская художественная культура ХVІІІ в. / под ред. Прокофьева В.Н. - М., 1980.
63. Запаско Я.П. Мистецтво книги на Україні в ХУІ-ХУІІІ ст. - Львів, 1971.
64. Зись А. Види искусства. - М., 1979.
65. Ильина Т.В. Западноевропейское искусство. - М., 1993.

66. Искусство стран и народов мира: Краткая художественная энциклопедия. -М., 1962-1981. -Т. 1-5.
67. История зарубежного искусства. /ред. Р.В. Тимофеева. - М 1971.
68. История зарубежного кино. Т. 1-2. -М., 1965-1970.
69. История русского искусства. -М., 1980.
70. Ісаєвич Я.Д. Братства та її роль у розвитку української культури XVI-XVIII ст. -К., 1972.
71. Ісаєвич Я.Д. Першодрукар Іван Федоров: виникнення друкарства на Україні. -Львів, 1983.
72. Ісаєвич Я.Д. Юрій Дрогобич. - К., 1972.
73. Кинословарь: в 2-х томах. - М., 1966.
74. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. - М., 1989.
75. Кисіль О. Український театр. - К., 1968.
76. Кожин Е.Ф. Романтическая битва. Очерки французской романтической живописи. - М, 1989.
77. Коломієць Р.Г. Театр Саксаганського і Карпенка - Карого. К., 1984.
78. Корнієнко І.С. Про кіномистецтво: у 2-х томах. - К., 1985
79. Крючкова В.А. Антиискусство. Теория и практика авангардистских движений. - М, 1985.
80. Кузнецов Б.Г. От эпохи Возрождения к 20 в. - М., 1963.
81. Куликова И.С. Музыкальная молодежная зстрада США и стран Запада. -М, 1978.
82. Куликова И.С. Экспрессионизм в искусстве. - М., 1978.
83. Куликова И.С. У истоков модернизма //Философия и искусство модернизма. - М., 1980.
84. Куликова И.С. Сюрреализм в искусстве. -М, 1970.
85. Культура Древнего Рима: в 2-х томах.- М., 1985.
86. Культура і побут населення України. - К., 1993.
87. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. - М., 1990
88. Кун М. Легенди та міфи Стародавньої Греції. - К., 1968.
89. Ліндсей Д. Коротка історія культури: у 2-х томах. - К., 1995
90. Микеланджело. Поэзия. Письма. Суждения современников. - М., 1983.
91. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х томах. - М., 1991-1992.
92. Мицько З. Острозька слов'яно-латинська академія. -К., 1990.
93. Мірчук І. Історія української культури. - Мюнхен-Львів, 1994.
94. Момджян Х.Н. Французское Просвещение XVIII века. - М., 1983.
95. Музыкальная эстетика Западной Европы XVII-XVIII вв. - М. 1971.
- 9.6. Муратова К.М. Мастера французской готики XII-XIII вв. - М., 1988.
97. На рiках вавiлонських. З найдавнiшої лiтератури Шумеру, Вавiлону, Палестини.
98. Наливайко Д.С. Искусство: направления, течения, стили. - Киев, 1985.
99. Овсiйчук В.А. Майстри українського барокко: Жовкiвський художнiй осередок. -К., 1991.
- » 100. Огiєнко І. Українська культура. - К., 1991.
- 100.Оякярз В. О поп-музiке. - Таллин, 1978.

102. Передвижники. - М.1969.
103. Петров В. Діячі української культури - жертви більшовицького терору.-К., 1992.
104. Підлісна Г. Антична культура. - К., 1992.
105. Поп-музика. - Л., 1977.
106. Приходько І. Творчі портрети українських письменників в XIX-XX ст. -К., 1997.
107. Ревальд Дж. История импрессионизма. -М. - Л., 1959.
108. Ревальд Дж. Постимпрессионизм.- М. - Л., 1962
109. Рег Кокс, Нейл Моррис. Семь чудес света: Древний мир. Средние века. Наше время. - М, 1997.
110. Рьбаков Б.А. Язычество Древней Руси. -М., 1987.
111. Рьбаков Б.А. Язычество древних славян. - М, 1981.
112. Славянская мифология. - М, 1995.
113. Степовик Д. Скарби України. - К., 1991.
114. Тэйлор З.Б. Первобытная культура. - М., 1987.
115. Українська культура: минуле, сучасне та шляхи розвитку. - К., 1997.
116. Українська культура: історія і сучасність. - К., 1994.
117. Українське радянське кіномистецтво. - К., 1964.
118. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: у 3-х томах. - К., 1994.
119. Хижняк З.І. Києво-Могилянська академія. - К., 1981.
120. Чернокозов А.И. История мировой культуры. - Ростов-на-Дону, 1997.
121. Шаповалова М.С., Рубанова Л.Г., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. - Львів, 1993.

Особливе значення для оволодіння курсом має глибоке ознайомлення з багатючими скарбами української та зарубіжної культури, які зібрані в музеях нашого міста, втілені в багатьох архітектурних ансамблях, ставляться на сценах оперного, драматичних та музикально-драматичних театрів. Для цього слід ефективно використовувати вільний від занять час, відвідуючи театри, музеї, органний зал, філармонії.

Кафедра філософії бажає Вам успіхів в оволодінні українською та зарубіжною культурою і сподівається, що ці знання Ви успішно використаєте в практичній роботі на благо українського народу.